



VIDEO-RETEX®

**Une approche formative des bodycam
au service du retour d'expérience professionnelle**

Michaël MEYER, Le ColLaboratoire, Université de Lausanne



BODYCAM (CAMÉRA-PIÉTON)

- Multiplication des fabricants et des promesses
- Double promesse internationale :
 - **Protéger les publics** contre les violences policières, discriminations et abus de pouvoir
 - **Protéger les policier·ère·s** contre les menaces et violences contre fonctionnaires



Axon
(USA)



Zepcam
(Pays-Bas)



Edesix
(UK)



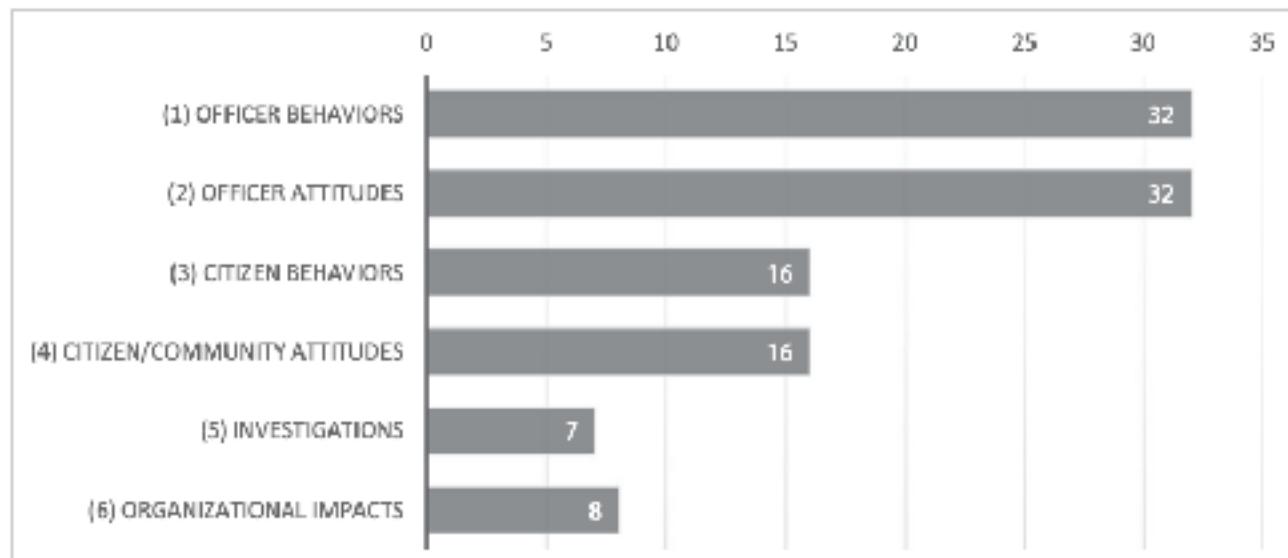
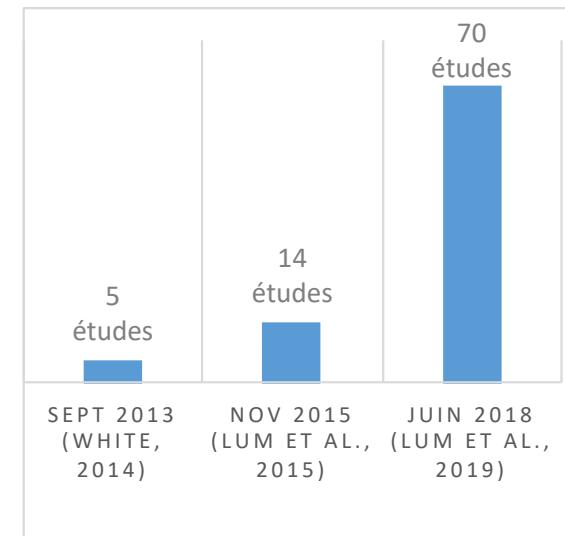
Pinnacle
Response
(Irlande)



Reveal Media
(UK)

ETAT DES CONNAISSANCES

- 2013 : 5 études (White, 2014)
- 2018 : 70 études (Lum et al., 2019)
- 2021 : accent sur l'effet dissuasif (Boivin et Gendron, 2021)



Contexte : essai-pilote bodycam dans le canton de Vaud (2018-2020)



- Test de 7 mois : 16 porteur·euse·s, 2 organisations policières (Gendarmerie vaudoise et Police de Lausanne)
- Approche : expérience utilisateur·trice·s
- Thèmes: « désescalade » de la violence, valeur de preuve et relation police-population

PERSPECTIVES FUTURES

Exploitation des images
par la chaîne pénale:
numérisation et
traitement des preuves
numériques

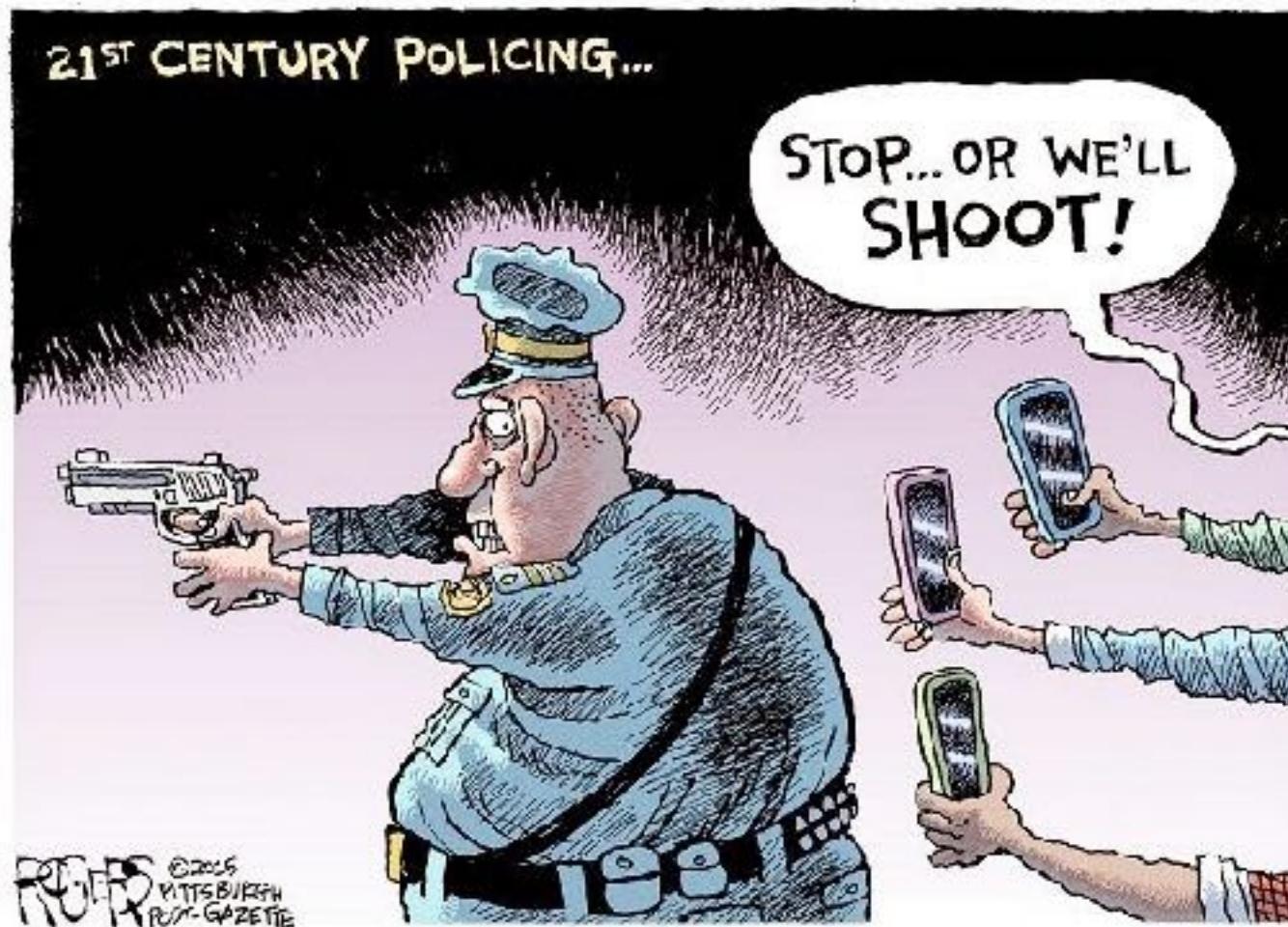


Usage forensique des
vidéos (reconstruction des
événements, identification,
documentation des
opérations d'investigation)

Usage formatif

Développer un outil de feedback et
de capitalisation des expériences
professionnelles

Les images : un miroir (déformant) des pratiques professionnelles ?



FEEDBACK EN IMAGES

UNE PRATIQUE PROFESSIONNELLE DÉJÀ ANCIENNE

- Sport
- Médecine
- Armée
- Education
- etc.



Tirer les leçons des expériences vécues et filmées: vidéos comme ressource sous-exploitée

LE CONCEPT « VIDEO-RETEX® »

- Video-Retex = Retour d'expérience professionnelle par la vidéo
- **QUOI** : outil et méthode systématique de retour d'expérience en images élaboré avec les professionnels de l'urgence (police, ambulance, pompier,...)
- **QUI** : co-construction entre Université de Lausanne et milieux professionnels de l'urgence
- **COMMENT** : modules formatifs expérimentaux (phase de co-conception)



EXEMPLE DE FORMATION

Module « URGENCES SOCIALES », Ecole d'ambulanciers ES-ASUR

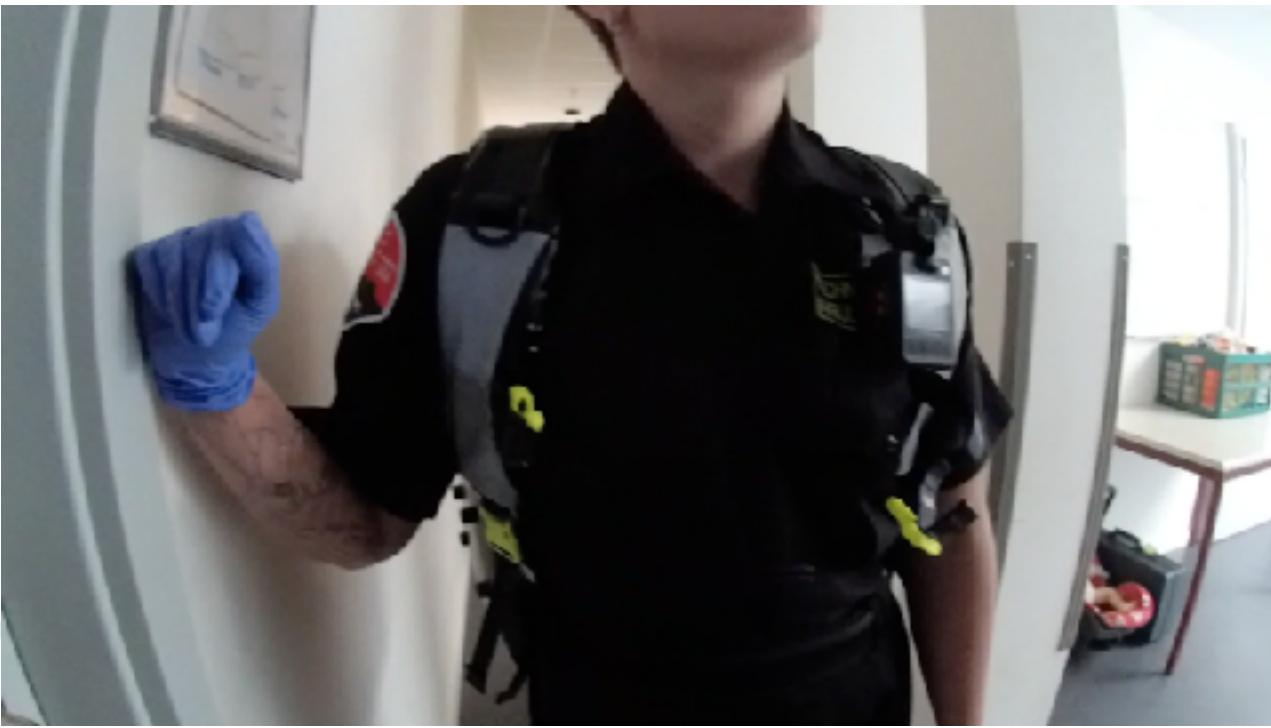
- Simulation haute fidélité
- Retransmission en directe (évaluation par les pairs)
- Point de vue embarqué (bodycam)



EXEMPLE DE FORMATION

Module « URGENCES SOCIALES », Ecole d'ambulanciers ES-ASUR

- Simulation haute fidélité
- Retransmission en directe
- Point de vue embarqué (bodycam)



ECART ENTRE PERCEPTION ET ACTION

« Le praticien qui **réfléchit seul** a tendance à interpréter ce qu'il fait selon **ce qu'il pense qu'il fait** même si ce qu'il a fait est différent »

(Bourassa B., Serre F. et Ross D, 2000,
Apprendre de son expérience, Presses
Universitaires du Québec, p.53)

ECART ENTRE PERCEPTION ET ACTION



- ➔ Tirer les leçons (individuelles et collectives) des vidéos
- ➔ Résoudre des problèmes en groupe
- ➔ Apprendre des autres et avec les autres
- ➔ Transférer les bonnes connaissances
- ➔ Améliorer les pratiques qui doivent l'être

PLUS-VALUE D'UNE RÉTROACTION VIDÉO

| Habitude spontanée | Video-retex |
|---|---|
| <i>Lecture spontanée et réactive face aux images (commentaire personnel libre)</i> | <i>Lecture systématique et réflexive des images (lecture professionnelle)</i> |
| <i>Comparatif des images avec la norme technique: juste ou faux ("jeu des 7 différences")</i> | <i>Relier l'interprétation des images avec les valeurs professionnelles (lecture éthique)</i> |
| <i>Enoncer les connaissances explicites (modèle positiviste des connaissances apprises)</i> | <i>Faire émerger les connaissances tacites (règles informelles, sous-cultures professionnelles, etc.)</i> |
| JUSTIFICATION DE L'ACTION | CONSTRUIRE LE SENS DE L'ACTION |

DÉFIS ET PERSPECTIVES

- **Former les professionnels de l'urgence à expliquer et interpréter les images** de leurs interventions (décrire, commenter, expliquer, etc.)
- **Partager et archiver** : rassembler les données audiovisuelles et en faire une matière première du perfectionnement professionnel (\neq image comme illustration ludique des cours)
- **Exploiter des cas réels** : faire évoluer le contexte suisse d'exploitabilité limitée des images (protection des données, droit d'auteur, etc.)



MERCI DE VOTRE ATTENTION

Contact : Michaël MEYER - michael.meyer@unil.ch

Le ColLaboratoire - www.unil.ch/collaboratoire

Unité de recherche-action, collaborative et participative